



# LES CLICHÉS ALLEMANDS 1918 2018

## NAMUR SOUS L'OBJECTIF DE L'OCCUPANT

### «LES CLICHÉS ALLEMANDS» : L'EXPOSITION

LE PATRIMOINE ARTISTIQUE BELGE À TRAVERS L'OBJECTIF DE L'OCCUPANT

La Ville de Namur, en collaboration avec la Province de Namur et l'Institut Royal du Patrimoine artistique, présente une exposition à ciel ouvert sur la place d'Armes de Namur qui présente, en 40 panneaux recto/verso, les clichés allemands réalisés lors de la Grande Guerre à Namur et ses environs, avec leur « rephotographie » actuelle. Ces photographies seront accompagnées d'explications contextualisées et d'une notice historique sur les sites concernés. Découvrez l'un des plus remarquables fonds de photographies documentaires conservés en Belgique, au travers de clichés pris par l'Occupant, mis en regard avec les mêmes lieux 100 ans plus tard... Rendez-vous du 4 au 26 août sur la place d'Armes pour parcourir l'exposition des « Clichés allemands ».



© IRPA, Bruxelles



© IRPA, Bruxelles

## LES CLICHÉS ALLEMANDS

Durant les deux dernières années de la Première Guerre mondiale, le patrimoine artistique belge a fait l'objet d'un projet hors du commun: une équipe allemande d'environ trente historiens de l'art, photographes et architectes ont sillonné le pays pour photographier les monuments belges les plus importants. De l'été 1917 à l'automne 1918, ils ont réalisé plus de dix mille prises de vue - d'une qualité technique exceptionnelle - d'églises belges, de béguinages, de châteaux, d'hôtels de maître, de monuments publics, d'intérieurs et de chefs-d'œuvre.

À la fin de la guerre, ces clichés – tous sur plaques de verre – ont été transférés dans des Instituts d'Histoire de l'art, à Bonn et Berlin. En 1927, cependant, l'État belge a pu les acheter. Depuis 1948, la collection est gérée, conservée et valorisée par l'Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA) à Bruxelles.

## LE PROJET DE L'IRPA

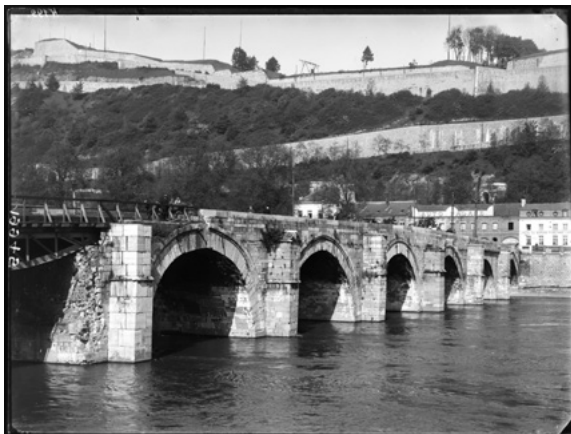
Dans le cadre des commémorations de la Première Guerre mondiale, l'Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA) a initié le projet scientifique « le patrimoine artistique belge pendant la Grande Guerre : armes ou modes de résistance. »

L'objectif de ce projet, soutenu par la Loterie Nationale, était de valoriser les collections photographiques en montrant des prises de vue réalisées peu avant ou pendant la Grande Guerre. Outre un volet scientifique où les collections sont étudiées par une équipe d'experts et où les négatifs ont été numérisés en haute résolution, un volet « grand public » a été développé. Ce second volet vise à familiariser le plus large public possible avec l'un des fonds les plus remarquables de l'IRPA : celui des clichés allemands.

Le rôle que ce fonds de plus de 10.000 photographies a joué et joue encore aujourd'hui dans l'étude et la sauvegarde du patrimoine artistique belge est mis en lumière. La collection des clichés allemands est plus que jamais vivante ! Elle a guidé pendant deux ans des missions de rephotographie : les photographes de l'IRPA ont sillonné tout le pays pour réaliser les mêmes cadrages 100 ans après.



© IRPA, Bruxelles



© IRPA, Bruxelles

## L'EXPOSITION

L'exposition en plein air qui se tient sur la place d'Armes est constituée d'une sélection de photographies réalisées en 1918 à Namur. Elle révèle la qualité technique époustouflante de ces clichés, mais aussi les motivations esthétiques et politiques qui ont guidé la campagne photographique allemande d'inventorisation.

La confrontation des clichés allemands avec les clichés actuels (de Stéphane Bazzo et Hervé Pigeolet) est accompagnée de textes (de Thérèse Cortembos et Marie-Christine Claes) invitant à mieux regarder la ville d'aujourd'hui. Elle donne des pistes, tant aux citoyens qu'à leurs représentants, pour comprendre, sauvegarder, voire rétablir un patrimoine architectural et urbanistique qui est une dimension importante du mieux vivre ensemble.

Outre cette exposition, se déroulent en parallèle, dans toute la Province, des expositions qui mettent à l'honneur cet héritage positif par excellence de la Grande Guerre.



© IRPA, Bruxelles



© IRPA, Bruxelles

## L'OUTIL EN LIGNE

Tous les clichés allemands peuvent aussi être examinés en ligne. Un nouvel outil permet à chacun d'aller à la recherche du patrimoine artistique belge photographié en 1917 et 1918. Les photographies sont reliées à la base de données de l'Institut Royal du Patrimoine Artistique, BALaT, qui offre plus de 650.000 photographies téléchargeables gratuitement.

<http://balat.kikirpa.be/intro.php?lang=fr-FR>

## CONTACTS

### SERVICE CULTURE - VILLE DE NAMUR

081/24 71 17 – culture@ville.namur.be

### INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE (IRPA)

Marie-Christine CLAES – 02/ 7396 802 – marie-christine.claes@kikirpa.be

### PROVINCE DE NAMUR

Mélodie Brassine – 081/77 54 47 - melodie.brassinne@province.namur.be

