

# CINQ À LA UNE

Janvier / Février / Mars 2020

APW  
asbl  
Association des Provinces wallonnes

## AU SOMMAIRE DE CETTE NOUVELLE ÉDITION :

p. 1 APW

Covid-19 : les volontaires qui se mobilisent pour apporter leur aide face à l'épidémie de coronavirus seront assurés par les Provinces

p. 2 BRABANT WALLON

La cohésion sociale et la santé en Brabant wallon

p. 4 HAINAUT

La supracommunalité en Hainaut : l'union provinciale fait la force communale !

p. 6 LIÈGE

Agissons pour l'environnement et l'agriculture en Province de Liège

p. 8 LUXEMBOURG

L'école Break : pour un nouveau départ après un décrochage scolaire

p. 9 NAMUR

La culture en Province de Namur : l'exposition « MOUVEments » et la commémoration de la Seconde Guerre mondiale

# La culture en Province de Namur : l'exposition « MOUVEments » et la commémoration de la Seconde Guerre mondiale

« MOUVEments » : exposition nomade, participative et évolutive...

Évoquer le mouvement durant cette période de confinement a quelque chose de paradoxal. Alors que, pour la plupart d'entre nous, le temps se dilate et l'espace se contracte, nous mesurons combien nous sommes des êtres de (en ?) mouvement... L'exposition qui sera présentée prochainement au Delta, espace culturel de la Province de Namur, a été conçue par le Service de la Culture de la Province de Namur en collaboration avec les centres culturels de Couvin, Ciney, Havelange, Sambreville et Rochefort ainsi que l'ASBL Centre de Médiation des Gens du Voyage et des Roms en Wallonie.

Développée à partir des mots mouvement, déplacements, migrations, l'exposition s'est construite autour d'un tronc commun d'œuvres de LORKA, Fred Collin, Jacques Patris, Jean-Christophe Guillaume, Fischli & Weiss, Francis Alÿs, François Hubert, Xavier Istasse et Jean-François Flamey, auquel se sont ajoutées des extensions locales en lien avec la thématique à chaque étape de l'exposition. Ainsi, Couvin a évoqué le contournement, Ciney a mis en parallèle la dynamique hebdomadaire du marché couvert avec l'attente des résidents du centre d'accueil de la Croix Rouge à Natoye, Havelange s'est attachée à questionner la mobilité en milieu rural, Sambreville a rappelé l'importance de l'immigration dans son passé industriel et Rochefort a mis en avant les luttes et solidarités de notre monde bousculé.

A chaque étape d'accueil, les participations locales se sont concrétisées différemment: réalisations des habitants, animations dans des écoles (Ana-Belén Montero, Carole Maziers), implications de collectifs, CEC et ateliers divers, collaborations avec des artistes (Armatt, François Dujoux, Boni Sun, François-Xavier Marciat, Kanako Higa, Sandro Cocco, Thierry Merget).

L'exposition s'est ainsi développée au fur et à mesure de ses pégrinations en province et, pour son accueil au Delta, l'extension locale permettra de découvrir la participation du Centre de Médiation des Gens du Voyage. Le travail développé par Ilheim Abdeljelil mettra en avant, en lien avec la technique du cannage, ces croisements de routes, de territoires, ces liens et tensions, ces superpositions et croisements d'univers qui rendent parfois compliquée la cohabitation entre sédentaires et fils du vent.



MOUVEments

Les dates exactes seront adaptées à l'évolution de la situation  
Consultez [www.ledelta.be](http://www.ledelta.be)

**Commémorer la Seconde Guerre mondiale, une mission de service public**

En cette année 2020, la Province de Namur prend part aux commémorations des 75 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'importance de ce conflit, tant par le traumatisme engendré que par ses conséquences sur notre société actuelle, est indéniable. Et pourtant, avec la disparition progressive des témoins directs, leur message d'alerte est aujourd'hui menacé. Consciente de l'importance du travail de mémoire, la Province de Namur a choisi de se positionner en tant qu'acteur de ces commémorations et fédérateur des initiatives locales.

Engagés dans la préservation du patrimoine mémoriel des deux guerres mondiales depuis le centenaire de la Grande Guerre (2014-2018), la Province de Namur et son Service du Patrimoine Culturel remplissent pour une nouvelle série d'actions dans le cadre des 75 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Au-delà du travail de mémoire, les commémorations sont, en effet, l'occasion, pour les Provinces wallonnes, de réaliser pleinement leur mission de service public. Comment ? En soutenant ou en suscitant les initiatives locales, en sensibilisant le public, essentiellement scolaire, à diverses thématiques citoyennes et en valorisant le territoire et son histoire par du tourisme culturel de qualité.

### **Soutenir et travailler avec les acteurs locaux**

Attentive aux forces vives qui la composent, la Province de Namur soutient les acteurs de son territoire, notamment par un appel à projets, lancé en collaboration avec l'ASBL Territoires de la Mémoire. Des initiatives locales encourageant l'éducation citoyenne, la défense des valeurs démocratiques et le travail de mémoire pourront ainsi recevoir une aide financière allant jusqu'à 5.000 euros.

Depuis 20 ans, le Service du Patrimoine Culturel met également gratuitement à disposition des Communes et des ASBL plusieurs expositions itinérantes sur des thématiques liées au patrimoine. Leur concept ? Des structures légères conçues pour voyager au sein de la province (et même en dehors) et être complétées par une approche locale en partenariat avec les organismes hôtes. Une nouvelle exposition, « Mes parents ne me disaient pas tout. Mémoires de la Seconde Guerre mondiale en province de Namur », circulera ainsi sur le territoire namurois en 2020 et 2021. Composée de 16 panneaux retraçant les moments clés du conflit, elle est accompagnée d'objets d'époque et d'un montage vidéo spécifique à chaque localité d'accueil, fruit d'une récolte de témoignages réalisée par des bénévoles et par la Province depuis 2019.

### **Sensibiliser le public scolaire**

Puisque le travail de mémoire s'adresse surtout et avant tout aux jeunes générations, le Service du Patrimoine Culturel conçoit systématiquement diverses activités pédagogiques pour favoriser la transmission et les échanges. Une animation sera ainsi proposée aux écoles qui visiteront l'exposition. Aménagés à découvrir les témoignages d'enfants pendant la guerre, les élèves seront confrontés à quatre thèmes (l'exode, l'occupation, la résistance et la libération) qu'ils devront analyser en petits groupes.

Le Namur Battlefield and Kids (NBK) sera également de retour pour une 4e édition. Cette marche mémorielle fera découvrir le fort de Saint-Héribert, haut lieu des combats de mai 1940, à près de 2.000 élèves de 5e et 6e primaire. La marche de 8,5 kilomètres les conduira ensuite vers Ronet et sera ponctuée d'activités et de mises en situation.

De leur côté, les professeurs pourront préparer leurs élèves grâce au carnet pédagogique « 40-45 en province de Namur ». À destination des 11-14 ans, celui-ci retrace, en 52 pages et en images d'archives, la Seconde Guerre mondiale en Belgique et en province de Namur. Plus de 4.000 exemplaires ont déjà été distribués gratuitement aux quatre coins de la Wallonie !

### **Valoriser le territoire et son histoire**

Un guide du visiteur vient enfin compléter ce large programme de commémorations : « La Province de Namur au cœur de la Seconde Guerre mondiale ». Édité par la Province, il met en valeur les différents sites et lieux de mémoire du paysage namurois et retrace les grands événements locaux et nationaux du conflit. De quoi faire de longues balades touristiques tout en (re)découvrant un pan important de notre Histoire...



Pour en savoir plus sur toutes nos actions, dont les commémorations 40-45 :  
[www.patrimoineculturel.org](http://www.patrimoineculturel.org)  
[patrimoine.culturel@province.namur.be](mailto:patrimoine.culturel@province.namur.be)