

*A classer dans le dossier
"Floreffe"
Exposition
Merci!*

NAMUR-FLOREFFE

Comment s'est formé le paysage

Nos paysages sont le fruit d'une constante intervention humaine.
Une exposition, à Namur, étudie l'exemple de Floreffe.

● **Jean-François PACCO**

Dans nos régions, cela fait des siècles que les paysages ne sont plus originels. Il y eut d'abord l'activité agricole qui les transforma : défrichements, formation des villages, zones de culture et d'élevage. Puis l'arrivée de l'industrie, les chemins de fer, la canalisation des cours d'eau. Et, plus récemment, notre société post-industrielle, la dispersion de l'habitat et du commerce, l'influence de la toute-puissante voiture.

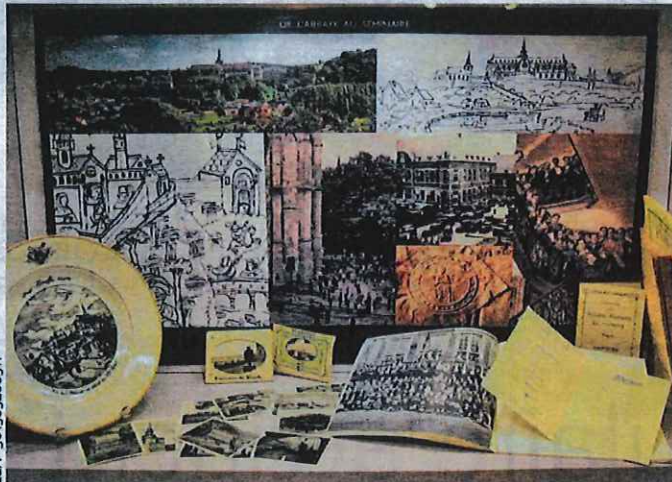
Comment, plus précisément, s'est déroulée cette évolution ? Et quels sont les enjeux, si nous souhaitons garder un cadre de vie attrayant ?

Cette double question, la Commune de Floreffe se l'était posée en lançant une enquête photographique, via sa commission consultative d'aménagement du territoire et en collaboration avec l'ASBL Adesa. Mais ce qui se limitait au départ à un ensemble de clichés à travers l'entité prit une tout autre ampleur. Car, avec l'ASBL d'histoire locale Florès (Mme Ghislaine Lomba), le travail fut élargi à une remontée dans le temps.

Il y a un an, une exposition fut ainsi présentée au moulin-brasserie de Floreffe. Une série de panneaux, ainsi que de remarquables photos panoramiques réalisées par Jean-Claude Leroy évoquaient le développement



Des panneaux montrent l'évolution de la forêt, des zones agricoles, de l'exploitation du sous-sol...



Des objets évoquent les différentes activités - religieuses, politiques, scolaires, industrielles - qui ont modifié les paysages floreffois.

des quatre villages formant l'actuelle commune, du Moyen Âge à nos jours.

Bientôt aussi un livre

Le travail était de trop bonne qualité pour rester sans suite. C'est chose faite, grâce à un coup de pouce financier donné notamment par la Province de Namur. Dimitri Belayew, géographe spécialisé dans ce domaine de la lecture des paysages, a apporté son concours scientifique.

Il en ressort une version amplifiée de cette exposition, que l'on peut maintenant découvrir à Namur. Ainsi que l'annonce de la sortie toute prochaine (en janvier 2017) d'un livre, qui sera édité par la Société archéologique de Namur.

Par rapport à ce qui avait été présenté au moulin de Floreffe, l'exposition est fortement augmentée en contenu. De telle façon qu'une seule salle ne pouvait la contenir : il a été nécessaire de la diviser en deux parties, hébergées par deux institutions distantes de quelques centaines de mètres, à savoir la bibliothèque de l'université et le siège namurois des Archives de l'État. Cela d'autant plus que les panneaux illustrés sont complétés par des vitrines présentant divers objets qui visualisent mieux encore l'ambiance des multiples facettes de l'histoire floreffoise, ainsi que par plusieurs vidéos.

L'exposition intéressera bien entendu d'abord des Floreffois qui y retrouveront leur environnement familial. Mais la réflexion portée est plus large et vaut pour d'autres communes. Pour cette raison, tous ceux qui sont sensibles à ces évolutions de notre patrimoine commun iront utilement y faire un tour. ■

Une expo sur deux sites

L'exposition « Floreffe, de mémoire de paysages » est ouverte jusqu'au 17 mars 2017, sur deux sites :

- Aux **Archives de l'État** à Namur, 41 boulevard Cauchy (du mardi au vendredi de 9h à 16h 30, le 1er samedi du mois de 9 à 16h ou sur demande pour les groupes 081/654198) ;
- À la **Bibliothèque**

universitaire Moretus Plantin, 19 rue Grandgagnage (du lundi au jeudi de 9h à 19h, le vendredi de 9h à 17h 081/72 46 46).
Entrée gratuite.
Le jeudi 16 février : **conférence** de Dimitri Belayew aux Archives de l'État. Le dimanche 12 mars à 14 h 30, **balade pédestre** à Floreffe (r-v parking du Séminaire).