

## Fiche d'inventaire et valeur d'assurance du contenu de l'exposition

### *« Les murs, un patrimoine Sans mortier, les murs en pierres sèches »*

---

Valeur totale de l'exposition à assurer : **1 304,2 €**

#### □ **16 photographies de murs en pierres sèches**

Fiche technique

- Impression directe sur support rigide (Forex 5 mm)
- Valeur à assurer : **204 € TVAC**
- Format photos : 35 / 55 cm

Fiche contenu

- **2 photographies relatives à la Province de Liège,**
  - Flémalle, Chokier
  - Saint-Vith, Recht
  
- **4 photographies relatives à la Province du Hainaut**
  - Seneffe, Arquennes
  - Seneffe, Feluy
  - Erquelines, Solre-Sur-Sambre
  - Beaumont, Solre-Saint-Géry
  
- **5 photographies relatives à la Province du Luxembourg**
  - Gouvvy, Beho
  - Houffalize, Houffalize
  - Meix-devant-Virton, Meix-devant-Virton
  - Neufchâteau, Neufchâteau
  - Rouvroy, Torgny
  
- **5 photographies relatives à la Province de Namur**
  - Doische, Doische
  - Viroinval, Dourbes
  - Mettet, Saint-Gérard
  - Vresse-Sur-Semoïn, Laforêt
  - Bièvre, Gros-Fays

#### □ **12 panneaux de citations – version française**

Fiche technique

- Impression directe sur support rigide (Forex 5 mm)
- Valeur à assurer : **253 € TVAc**
- Format :

- 9 panneaux de 100/20 cm
- 2 panneaux de 100/25 cm
- 1 panneau de 100/30 cm

#### Fiche contenu

- « Ce n'est pas au bas du mur que l'on connaît le maçon ; c'est tout en haut », Auguste Detoef.
- « C'est le chant des galets qui enseigne la manière de bâtir un mur... Et quand un galet ne se trouve pas bien dans un mur, le mur ne se trouve pas bien debout », Pierre Jakez Hélias.
- « Par son silence, un mur peut révéler beaucoup de vérités », Zhang Xianlian.
- « Ce n'est pas toujours par manque de briques qu'on rencontre le plus souvent des petits murs », proverbe africain.
- « Lorsqu'un mur va s'écrouler, tout le monde le pousse », Jiang Zilang.
- « Souvenez-vous que les murs des villes ne se forment que du débris des maisons des champs », Jean-Jacques Rousseau.
- « Les murs renversés deviennent des ponts », Angela Davis.
- « Emprisonné même, on peut encore écrire sur les murs, faire signe de liberté, Claude Jasmin.
- « Rien n'est pire qu'un mur pour bloquer des idées », Annie Lemoine
- « Les seuls murs vraiment impénétrables sont ceux dont on s'entoure soi-même », Luis Fernandez.
- « Les murs ont des oreilles. Vos oreilles ont des murs », Slogan de mai 1968.
- « Les crêtes à cayaux ? Ce sont des murs qui relie ! », Habitants de Bernissart.

### □ 3 panneaux d'exposition (textes et photos)

#### Fiche technique

- Impression sur carton plume
- Valeur d'assurance : 154 € TVAC
- Format : 90 x 70 cm

#### Fiche contenu

- « En pierres sèches, les murs, ils perdurent » : conseils entretien et constructions – règles d'or
- « Les murs en pierres sèches, un patrimoine : identité – utilités – préservation – connaissance
- « Les murs en pierres sèches, un maillon de la vie » : écologie – faune et flore

### □ 3 panneaux exposition introductif de l'exposition

#### Fiche technique

- Impression collée sur support carton plume
- Valeur d'assurance : néant
- Format : 42 x 30 cm

#### Fiche contenu

- Introduction et mises en contexte (bilingue)
- Les murs en pierres sèches, appel à inventaire
- Présentation vidéo

### □ 2 panneaux « appel à l'inventaire »

#### Fiche technique

- Impression plastifiée
- Valeur d'assurance : néant
- Format : 42 x 30 cm

#### Fiche contenu

- « Appel à l'inventaire » - version française
- « Appel à l'inventaire » - version néerlandaise

### □ 12 panneaux de citations – version néerlandaise

#### Fiche technique

- Impression collée sur support carton plume
- Valeur à assurer : néant
- Format: 42 x 15

#### Fiche contenu

- “Het is niet aan de onderkant van de muur dat men een metselaar herkent, maar aan de bovenkant”. Auguste Detoef
- “Het geluid van de keien geeft aan hoe je een muur moet bouwen. Als een kei niet goed in een muur zit, staat de muur niet mooi recht”. Pierre Jakez Hélias
- “Door zijn stilte kan een muur heel wat waarheden aan het licht brengen”. Zhang Xianlian.
- “Het is niet altijd een gebrek aan stenen dat verklaart waarom er zoveel kleine muurtjes zijn”. Afrikaans spreekwoord
- “Als een muur dreigt in te storten, gaat iedereen hem omverduwen”. Jiang Zilang
- “Denk eraan dat stadsmuren alleen maar met puin van huizen op het platteland worden gemaakt”. Jean-Jacques Rousseau
- « Omvergeduwde muren worden bruggen ». Angela Davis
- “Als je zelf gevangen zit, kun je nog op de muren schrijven, als teken van vrijheid”. Claude Jasmin
- “Niets is slechter dan een muur om ideeën een halt toe te roepen”. Annie Lemoine
- “De enige muren waar geen doorkomen aan is, zijn de muren die je zelf rondom jou optrekt”. Luis Fernandez
- “Muren hebben oren. Uw oren hebben muren ». Slagzin uit mei 1968
- “Dat zijn muren die een band scheppen!” Inwoners uit Bernissart

### ❑ 4 feuillets plastifiés – version néerlandaise

#### Fiche technique

- Feuilles plastifiées à accrocher au support (œillet d’accroche + fil fer)
- Format : 42 x 30 cm (A3)
- valeur d’assurance : sans objet

#### Fiche contenu

- Stapelmuren, een deel van ons erfgoed
- Stapelmuren, levensvaders
- Duurzame stapelmuren
- Een inventaris van stapelmuren

### ❑ 1 bâche micro perforée

#### Fiche technique

- Finition : ourlet périphérique et œillets métallique tous les 50 cm (diamètre intérieur 2,3 cm)
- Valeur à assurer : **635 € TVAC**
- Format : 405/355 cm

#### Fiche contenu

- Photographie mur en pierres sèches à Sprimont, G. Focant, SPW – Patrimoine.

### ❑ 2 DVD, « Théo Bruneel, crêtes à cayaux » (murs en pierre sèches)

#### Fiche technique

DVD- durée 6 minutes, reportage de Françoise Lempereur (journaliste) et Alain Daniel (réalisateur) 2001, remonté en 2009 par la Province de Namur.

Intervenants : M. Théo Bruneel, restaurateur du mur en pierres sèches- M Alain Lefebvre, propriétaire du mur en pierres sèches, Mme Nathalie Squerens, Initiatrice de l’opération dans le cadre des journées du patrimoine 2001 pour la Fondation Rurale de Wallonie.

#### Contenu

Le DVD est extrait de la cassette VHS « Retrouver la mémoire », initiée en 2001 par le « Centre de perfectionnement aux métiers du Patrimoine de la Paix-Dieu » dans le cadre de l'Institut du patrimoine wallon.

Ce documentaire montre de longs entretiens avec les dépositaires d'une cinquantaine de techniques traditionnelles, dont la technique des murets en pierre sèches. Le reportage se veut un reflet « coup de cœur », un hommage à la beauté des gestes et des visages de ces artisans du passé. L'extrait montré illustre la technique de construction d'un mur en pierre sèche.

## □ Coin lecture

### 1. Ouvrages à assurer

- Lit(h)anies, éd. 1999, MRW-DGRNE, 190 p. (valeurs à assurer : **37,18 € TVAc**)
- Le musée de la pierre et les carrières de Maffle (Ath), coll. « Carnets du Patrimoine », éd. MRW-DGATLP, 1994, 32 p. (valeurs à assurer : **5 € TVAc**)
- Louis CAGIN et Laetitia NICOLAS, Construire en pierre sèches, 2<sup>e</sup> édition, Eyrolles, 2011. (valeur à assurer : **16 € TVAc**)

### 2. Ouvrages

- Dossier : Wallonie, terre de pierres, dans « Dialogue Wallonie », n°23, septembre 2004.
- GUERRIER DUBARLE Dominique & MARCHI Cristina, collection « Les carnets de la Pierre – La pierre au jardin », éd. « Pierres et marbres de Wallonie, 2009, 16 p.
  - Carnet n°1 : sols
  - Carnet n°2 : escaliers
  - Carnet n°3 : murs
- MALAISSE François et RAYEMAEEKERS Hubert (sous la dir.de), Citadelle de Namur – espèces végétales des vieux murs et des rochers, éd. Ville de Namur, s.d., 32 pages (livret + version imprimée reliée).
- MARCHI Cristina et TOURNEUR Francis, Vies de pierres – La pierre ornementale en Belgique – Etat de la question, éd. Pierres et Marbres de Wallonie, Sprimont, 2002, 216 pages.
- MARCHI Cristina, Envie de pierres naturellement, éd. Pierres et Marbres de Wallonie, décembre 2010, 23 pages.
- MARCHI Cristina, Pierres et jardins. Les pierres de Wallonie se mettent au vert, éd. Pierres et Marbres de Wallonie, janvier 2007, 35 pages.
  - Version néerlandaise : Natuursteen in de tuin. Waalse natuursteen in een groen kleedje, éd. Pierres et Marbres de Wallonie, janvier 2007, 35 pages.
- MARCHI Christina & TOURNEUR Francis, Set de fiches de présentation des entreprises,
- MARGOT J. et RAYEMAEEKERS Hubert et, Aperçu floristique des vieux murs et trottoirs de Namur, dans « Cahier d'écologie urbaine » *Urbs Namurcensis* 2- les plantes, éd. « Comité scientifique de la conservation de la Nature et de la Protection des Eaux », pp. 28-34 (version plastifiée et version reliée).
- TOURNEUR Francis (dir.), Pierre Steen & Co, carnet du visiteur, 2010, éd. Région de Bruxelles-Capitale - Direction des Monuments et Sites.

### 3. Catalogues et dépliants

- Pierre & co, catalogue des « Journées du Patrimoine », Région Bruxelloise, 2010.

- ❑ « Architecture as resistance. Wang Shu – amateur architecture studio, guide du visiteur, exposition du 18/10/2010 au 21/01/2010 au Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.
- ❑ Carrière de Gobertrange,
- ❑ Qualité-village-wallonie, triptyque de présentation de l'association
- ❑ Centre de la Paix-Dieu – programme des stages 2011-2012, 32 pages
- ❑ La formation des constructeurs en pierres sèches, projet cofinancé par l'Union européenne, brochure éditée par le Conseil de Maillorque.

❑ **Matériel de visibilité provinciale**

- ❑ 2 banner : largeur : 100 cm / hauteur : 200 cm