

Un des plus vieux crâne de chien au monde

Ce crâne fut découvert par l'archéologue Édouard Dupont à la fin du XIXe siècle et est conservé à l'Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique. Il fut d'abord identifié comme un crâne de loup avant d'être réinterprété comme un crâne de chien suite aux recherches de Mietje Germonpré. Cette dernière se base sur des aspects morphométriques pour proposer cette identification (brièveté du museau et largeur du crâne ainsi que certains détails au niveau des dents). Grâce au radiocarbone, on peut le dater aux alentours de 31.700 avant notre ère.

Une gravure sur pierre

Si la Belgique est un pays creusé par de nombreuses grottes, elle n'est pas un pays orné de peintures rupestres. Pourquoi ? Les scientifiques n'ont pas de certitude à ce sujet. Peut-être n'était-ce pas dans la culture des populations préhistoriques de notre région ? Peut-être ne se sont-elles pas conservées ou n'ont-elles pas encore été découvertes ? Mais la Belgique a livré plusieurs témoins d'art mobilier, comme en témoigne, dans les grottes de Goyet, une plaquette de psammite gravée d'un bouquetin. Elle est un très bel exemple de cet art préhistorique.

Une flûte

Rares sont les instruments de musique préhistoriques que les archéologues ont pu retrouver ou identifier ! La flûte de Goyet est sans conteste une grande découverte pour la connaissance de la vie de l'homme préhistorique. Réalisée en os d'oiseaux, elle a été copiée par des spécialistes et, bonne nouvelle, permet de créer une musique harmonieuse.