

NAMUR PROVINCE

MAGAZINE DU COLLÈGE ET DU CONSEIL DE LA PROVINCE DE NAMUR

N°77



P.7

Adrien Merincx,
compagnon -
pâtissier



P.12

Trésors classés
au TreM.a



P.24

L'école des
métiers et des
arts en vitrine
à Namur

Quatre ans de commémorations en province de Namur

Quel bilan ! Depuis 2013, la Province de Namur – et plus particulièrement sa cellule du patrimoine culturel – s’est investie corps et âme dans la célébration du centenaire de la Première Guerre mondiale. Ces commémorations ont connu leur épilogue le 11 novembre, au fort d’Émines, avec un Plein feu festival organisé en collaboration avec la Commune de La Bruyère.

Au cours de ces années, la Province a mis sur pied plusieurs initiatives en son sein... Mais elle a en aussi soutenu de très nombreuses autres, émanant d’instances diverses (communes, associations, centres culturels...) au travers d’appels à projets. Des activités de transmission (colloques, conférences, publications, sauvegarde de documents ou vestiges anciens, outils et animations de sensibilisation...), souvent à caractère pédagogique, ont ainsi pu voir le jour.

Côté provincial, on se souviendra, par exemple, de l’exposition **Les Greniers de la mémoire** (2014) présentant vieilles photos, objets insolites, documents étonnants, témoignages émouvants... ou encore de **14-18, la guerre vue par Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman** (2013) qui rassemblait l’intégralité des gravures réalisées par Otto Dix au musée Rops, alors que la série inédite de photographies *Anonymous* de Dirk Braeckman était montrée à la maison de la culture.

On n’oubliera pas non plus l’atelier **Paroles de poilus** (2014-2015) mis sur pied par le Théâtre d’amateurs de la Province de Namur (Tap’s) ou encore les réalisations de la **bibliothèque** centrale, de la mise à jour des collections - acquisition de 74 nouveaux titres – aux lectures de textes, en passant par les ateliers d’écriture ou BD numérique (à **Assesse, Doische, Floreffe, Yvoir, Hastière et Jemeppe-sur-Sambre**).

Pleins feux sur les villes et villages martyrs

Parallèlement, la Province de Namur souhaitait initier des commémorations dans les **places martyres** de son territoire : **Dinant, Sambreville** (Tamines) et **Andenne** se sont vu chacune octroyer 25 000 €, tan-

dis que huit autres entités bénéficiaient d’une aide de 5 000 € pour accueillir l’exposition provinciale **Août 1914, le martyr de nos villages**, complétée d’une déclinaison locale. Un colloque intitulé **14-18, l’art dans la tourmente de la Grande Guerre** s’est, par ailleurs, tenu en 2015, à **Andenne**, dans ce contexte.

Elle a encore soutenu les administrations communales et autres associations dans la conduite de leurs projets grâce à son assistance technique.

En collaboration avec l’ASBL Qualité-Village-Wallonie, la cellule du patrimoine culturel a réalisé **trois expositions itinérantes** sur la thématique de la Grande Guerre : **Août 14, échos des villages martyrs** (2014), **14-18, le grand brassage des populations** (2016) et **14-18, (se)reconstruire** (2018). Elles ont totalisé plus de 42 itinérances, touchant ainsi **26 communes** de la province, avec, à chaque fois, une exploitation locale.

En 2018, en collaboration avec l’institut royal du Patrimoine artistique, la Province de Namur a également proposé une exposition en décentralisation sur l’ensemble du territoire **1917-1918, les clichés allemands : le patrimoine artistique namurois à travers l’objectif de l’occupant**, mettant donc en évidence l’inventaire photographique effectué par l’occupant allemand.



La valorisation de la position fortifiée de Namur et du fort d'Émines

Ce fut sans conteste l'un des pivots de ces commémorations de la Première Guerre mondiale en province de Namur. Méconnue du grand public, la position fortifiée de Namur, **maillon essentiel de la défense mosane** et belge lors de l'invasion de 1914, a été mise en valeur à travers l'ouverture aux visiteurs du fort d'Émines. Le choix s'est porté sur cet édifice en raison de son état de conservation remarquable et de l'absence de modifications significatives après le premier conflit mondial. Le fort d'Émines reste donc le témoin privilégié de cette époque, contrairement aux autres forts namurois, transformés dans les années 30.

Grâce à un subside de la Région wallonne, des travaux de nettoyage et de sécurisation, de même que des aménagements scénographiques ont pu être réalisés. Plusieurs dispositifs de médiation et événements ont ainsi pu voir le jour sur le site, permettant d'accueillir un public nombreux et varié. On retiendra le **Namur Battlefield and Kids**, organisé en collaboration avec le commandement militaire de la province de Namur, au cours duquel des élèves de primaire ont rallié le fort d'Émines après avoir parcouru une partie de l'ancien chemin autrefois emprunté par nos soldats. Le trajet était ponctué d'une série d'activités, dont un parrainage de tombes au **cimetière militaire de Champion**. Plus de 4 500 jeunes ont participé aux trois éditions (2014-2016-2018) de cette belle initiative.

Des centaines de visites du fort d'Émines – souvent doublées d'animations – ont été proposées dès 2014 grâce à des bénévoles passionnés et au soutien de la **Maison de la mémoire rurale de La Bruyère**. Le site a été foulé par quelque 1 700 personnes lors des journées du patrimoine de 2014 et 2018. Quant au spectacle **Aux abris !** (2017-2018), qui retraçait, heure par heure, la prise du bastion namurois, il a attiré 400 curieux. Enfin, l'exposition **Émines-18 : occupation artistique d'un fort** (2018) a permis à Juan Papparella, Georges Rousse et Renato Nicolodi d'investir les lieux pour livrer leur vision de l'endroit au public.



En collaboration avec la Fédération du tourisme provinciale, une valorisation de la position fortifiée de Namur a été opérée. **Des panneaux de balisage** ont été placés à proximité des **neuf forts namurois**, mais aussi des **sept points d'intérêt** entre les forts de Marcholette et de Cognelée (hangars à zeppelins, cimetière militaire, monument aux morts...). Ces panneaux étant pourvus d'*iBeacon*, les promeneurs ont la possibilité de télécharger des informations complémentaires via leur smartphone (traductions, photographies, vidéos...). Un **circuit GPS cycliste ou piéton et un parcours automobile** ont, en outre, été développés autour de cette position fortifiée de Namur.

Enfin, **La Province de Namur au cœur de la Grande Guerre** – un guide du visiteur édité à plus de 60 000 exemplaires – permet aux touristes de découvrir les traces majeures du premier conflit mondial qui demeurent sur l'ensemble du territoire namurois. Forts, cimetières militaires, principaux monuments aux morts sont repris, avec, en trame de fond, un historique des hauts faits de l'invasion en province de Namur.

