

« Le sac de sport de Jules Ballant. Une énigme sportive ! »

Outil pédagogique consacré à la balle pelote et créé dans le cadre de l'année thématique 2006
« Villages et terroir. Au cœur de la Province de Namur ».



Objectifs :

Les objectifs de cet outil sont, notamment, de contribuer à la découverte et à la sauvegarde du sport ballant pour les jeunes générations. Il s'agit de transmettre, de manière variée, les règles du jeu, son histoire grande et petite ainsi que les enjeux culturels et sociaux liés à la pratique de la balle pelote. Les utilisateurs de ce sac original se familiariseront ainsi aux diverses dimensions de cette pratique ludique et sportive. Observer, enquêter, jouer, mesurer, dessiner, lire, écrire, chanter,... c'est, donc, toutes les facettes humaines que sollicite ce sac ballant. En percevant à travers l'évolution du jeu, l'engouement populaire et le plaisir que la balle pelote a procurés et procure encore, les jeunes saisiront mieux son importance au cœur des villages et quartiers. Peut-être ressentiront-ils également l'envie d'y prendre la balle au bond ?

Public cible :

Les jeunes âgés de 8 à 14 ans.

Des approches énigmatiques :

Cet outil éducatif propose trois niveaux d'approche sollicitant la curiosité des jeunes sans aucun pré requis:

1 : Une « **immersion sonore** » : les jeunes sont plongés dans l'ambiance d'une lutte à reconnaître !

2 : Une « **phase-contact** » : mise à jour de l'intérieur du sac dont le contenu permet aux jeunes de découvrir l'identité de son propriétaire et de se familiariser de manière ludique avec le sport pratiqué par ce joueur.

3 : Une « **phase-clé de la connaissance** » : dans le double fond du sac de Jules se trouvent 4 fardes remplies d'informations nécessaires aux jeunes pour répondre aux 4 énigmes suivantes :



« La balle pelote, quand ? » emmène les jeunes des traces historiques de ce sport jusqu'à imaginer sa reconnaissance comme patrimoine immatériel.



« La balle pelote, où ? » propose aux jeunes de partir du ballodrome local, proche de chez eux, et de rebondir du village aux quatre coins du monde.



« La balle pelote, une artiste ? » dévoile, sous bien des formes, différentes créations que les jeux de balle ont suscitées chez les peintres, écrivains etc...



« La balle pelote, joker ! » pousse la porte des vestiaires et partage avec les jeunes « les trucs et astuces » de l'univers ballant ainsi que quelques confidences de pelotaris.

Des supports variés et attractifs :

Les matières abordées par cet outil pédagogique sont proposées sur supports variés. Ceux-ci ont été conçus dans un souci d'interactivité pour que les jeunes éprouvent de la curiosité tout au long de leur découverte. Ainsi, le sac contient un jeu de plateau « Le p'tit ballodrome », une ligne du temps magnétique sur laquelle viennent se placer des magnets, un livre d'histoire, un cd de chansons, une galerie de peintures, un kit complet de



« balle au fronton » pour la cour de récré, etc.

Le professeur ou l'animateur a également à sa disposition des supports bibliographiques, des indications sur les socles de compétences visés ainsi que des pistes spécifiques d'approfondissement sur l'un ou l'autre aspect.

Une gamme d'activités pluridisciplinaires :

Cet outil pédagogique a été pensé dans une optique pluridisciplinaire et transversale. Pour que chaque enfant puisse s'approprier l'outil selon ses aptitudes, les pistes d'apprentissage sont déclinées de diverses manières :



Découvrir, observer et enquêter.

Découverte des règles de la balle pelote, à partir d'un jeu de plateau - enquête de terrain sur les ballodromes - interviews d'acteurs ballants - enquête sur la triche...



Manipuler, expérimenter et mesurer.

Construction dans la cour d'un jeu de balle au fronton - fabrication d'un gant - aménagement d'un espace de jeux - organisation d'une exposition d'œuvre d'art...



Se documenter et lire.

Livret « La grande Histoire de la balle pelote » - dossier patrimoine - état des lieux des subventions sportives - découvertes littéraires d'inspiration ballante - approche géographique du monde de la balle pelote ...



Réfléchir, raisonner et développer l'esprit critique.

De paume à la balle pelote avec une série de magnets à placer sur une ligne du temps - présentation d'une galerie de peintures sur jeux de balles - réflexion en aménagement du territoire - les rapports sport et santé, sport et éthique ...



Imaginer, créer, écrire et improviser.

Créations picturales - théâtralisation sportive - écritures variées - transformation d'un texte en bande dessinée ...



Jouer, chanter et danser.

Jeu de « Rebond » avec les familles de jeux de balle, cd de musique ballante, interprétation d'un extrait théâtral en wallon, danse sur le « rigodon »...et bien sûr jeux de balle !

Modalités :

Les mallettes sont **gratuitement** prêtées à des communes, des écoles, des centres culturels, des clubs sportifs etc... en Province de Namur (moyennant une caution de 150 €) dans la mesure des disponibilités.

Renseignements et réservation :

Service du patrimoine culturel de la Province de Namur

Avenue reine Astrid, 22 5000 Namur

Tél. :081/72-97-98 Fax. :081/72-97-97

Email : patrimoine.culturel@province.namur.be Site : www.patrimoineculturel.org