

3

VISAGES DU TERROIR

*Empreintes du
Patrimoine ...*



Service du Patrimoine Culturel de la Province de Namur, 22, Avenue Reine Astrid - 5000 NAMUR.
Tel : 081 / 72 97 07 - Fax : 081 / 72 97 97 / www.province.namur.be - www.patrimoineculturel.org

© A.P.N.

Carnet pédagogique

IMMERSION

- Partir de la *représentation initiale*.

Posez la question :

" *Pour toi la photo c'est quoi ?* "

Répondre en quelques minutes par un croquis, une illustration, ...

- Exposition des réalisations, associations, discussions, ...



Pour toi, la photo c'est quoi ?



Pour toi, la photo c'est quoi ?



MATERIEL :

Porte-bloc, feuille blanche, gros marqueur.

" ALLONS VOIR DES PHOTOS "

- Découverte de l'exposition.

Un photographe de la fin du 19e siècle accueille le groupe.

Il donne une petite information sur la grande histoire de la photo et situe l'exposition dans son contexte.

- Première approche des photographies - échanges, questions, ...



MATERIEL :

Déguisement du photographe,
si possible, matériel photographique ancien,.

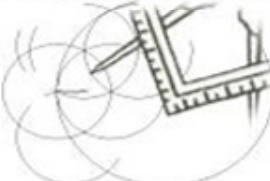

ACTIVITES AUTOUR DE L'EXPO.

- L'animateur prend en charge le groupe et l'accompagne dans la réalisation d'une série d'activités (circulation libre).

- Types d'activités :

La grille méthodologique du « cerveau global » nous invite à solliciter toute l'étendue des facultés cérébrales de l'enfant ou de l'adulte en situation d'apprentissage.

Elle augmente considérablement nos chances de toucher tous les individus du groupe que nous animons dans leurs différences psychologiques et comportementales.

<p>Les enfants manipulent...</p> <p>Je prépare MON ACTIVITE de telle manière que les enfants procèdent à des mesures, à des manipulations techniques, utilisent des plans avec méthode, sachent où trouver les réponses à leurs questions, vérifient leur travail.</p> <p>Je donne de l'importance à l'action pratique.</p> 	<p>Les enfants ressentent...</p> <p>Je prépare MON ACTIVITE de telle manière que les enfants touchent, sentent, goûtent, écoutent la forêt. Je favorise les contacts entre-eux (activités en sous-groupes, à deux), leur permets de bouger, les encourage à exprimer leurs sentiments, leurs émotions.</p> <p>Je donne de l'importance à la sensibilité.</p> 
<p>Les enfants s'informent...</p> <p>Je prépare MON ACTIVITE de telle manière que les enfants prennent connaissance d'informations diverses (faits, chiffres, noms, ...). J'explique, je réponds à leurs questions, je leur fais consulter des livres, interviewer un bûcheron. Je sollicite leur esprit critique, les aide à formuler des questions précises,...</p> <p>Je donne de l'importance au savoir.</p> 	<p>Les enfants imaginent...</p> <p>Je prépare MON ACTIVITE de telle manière que les enfants puissent « rêver », imaginer des histoires ; qu'ils créent des poèmes, échafaudent des hypothèses , inventent des solutions, « voient dans leur tête » des situations non-observables sur place.</p> <p>Je donne de l'importance à l'intuition.</p> 

MATERIEL :

Porte-bloc, crayons, feuilles d'exercices, loupes.

ACTIVITES AUTOUR DE L'EXPO.

- Exemples :

Ils manipulent



Ils ressentent



Ils s'informent



Ils imaginent









MATERIEL :

Porte-bloc, crayons, feuilles d'exercices, loupes.

ACTIVITES AUTOUR DE L'EXPO.

A quelles photos associes-tu ces objets ? :

	
Photo N°	Photo N°
	
Photo N°	Photo N°
	
Photo N°	Photo N°

LA PHOTO LA PLUS :

<p>« EAU »</p> <p>N° de la photo :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>« TERRE »</p> <p>N° de la photo :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>« FEU »</p> <p>N° de la photo :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>« AIR »</p> <p>N° de la photo :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

A quelle(s) photo(s) associes-tu les mots suivants :

maréchal-ferrant	Photo N°
condition féminine	Photo N°
révolution industrielle	Photo N°
télégraphe / téléphone	Photo N°
colombage	Photo N°
croissance religieuse	Photo N°
chemin de fer	Photo N°
traction	Photo N°
forgeron	Photo N°
fleuve	Photo N°
exode rural	Photo N°
charron	Photo N°
chemin de halage	Photo N°

Mais que peuvent-elles bien se dire ? :



MATERIEL :

Porte-bloc, crayons, feuilles d'exercices, loupes.

ACTIVITES AUTOUR DE L'EXPO.

- Mise en commun
- Circulation dirigée par l'animateur afin d'enrichir le regard du groupe.
- Questions / réponses
- Retour à l'exposition afin de compléter les informations échangées.



ATELIER PLASTIQUE

Objectif : créer une nouvelle photo

- Partir de photocopies de photographies de l'exposition.
- Déchirer ou découper certains éléments des photos
- Juxtaposer les éléments déchirés
- Collage des éléments soit sur fond blanc, soit sur une photo existante
- Ce montage doit conserver l'esprit de l'exposition
(possibilité d'achever l'atelier en classe)

Exposition des différentes réalisations : création d'un événement



MATERIEL :

Photocopies, colle, ciseaux, feuilles blanches

EVALUATION

Le groupe se rassemble.

Après une courte période de calme (relaxation, ...) l'animateur invite les participants à se remémorer les activités.

Il "décrit" à l'aide du groupe chaque moment de l'animation.

Il invite ensuite les enfants à choisir un mot qui pour eux exprime au mieux ce qu'ils ont vécu, ont appris, ont senti, n'ont pas aimé, ...

Ils l'expriment collectivement.



TABLE DES MATIERES

<i>IMMERSION</i>	2
- représentation initiale	
- pour toi la photo c'est quoi?	
<i>ALLONS VOIR DES PHOTOS</i>	3
- découverte de l'exposition	
<i>ACTIVITES AUTOUR DE L'EXPO</i>	4 - 5 - 6 - 7
- types d'activités	
- exemples	
- description	
<i>ATELIER PLASTIQUE</i>	8
- objectif	
<i>EVALUATION</i>	9
- conclusion	
<i>TABLE DES MATIERES</i>	10

SUGGESTIONS D'ACTIVITES

- activités adaptées à l'exposition "Visages du terroir"

Nous remercions le *Centre Culturel des Roches à Rochefort*,
les *enfants des écoles* et particulièrement *Pierre-Paul Dupont* des Archives
Photographiques Namuroises sans qui, cette animation n'aurait pas pu se réaliser.



ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES

NAMUROISES A.S.B.L



PROVINCE
DE
NAMUR



SERVICE DU
PATRIMOINE
CULTUREL
PROVINCE DE NAMUR

Claire Chaidron et Jonathan Gubin