



J. Gillain : La Maison espagnole à Bouvignes, huile sur toile, 1938. Collection privée (famille Gillain)
© Guy Focant 2009

De Joseph Gillain à Jijé : sur les traces namuroises d'un artiste wallon

Un génie aux mille talents

Connaissez-vous Joseph Gillain, mieux connu sous le nom de Jijé ? Véritable pilier de la bande dessinée franco-belge, il fut bien plus qu'un simple dessinateur : illustrateur, scénariste, et mentor inspirant de légendes telles que Franquin, Morris et Peyo.

Mais son génie ne s'arrêtait pas là : Jijé était aussi orfèvre, dinandier, sculpteur, graveur, peintre... et même inventeur. Une créativité débordante, une polyvalence rare, et un héritage artistique qui continue de rayonner.

Une exposition pour (re)découvrir son histoire

L'exposition rend hommage à l'œuvre de Jijé, dans sa jeunesse namuroise, à travers 14 panneaux grand format. De Gedinne, berceau de son enfance ardennaise, à Dinant, théâtre de ses années marquées par la Seconde Guerre mondiale, chaque étape dévoile les fondations de son parcours artistique. Le visiteur est invité à suivre les pas du jeune namurois, à explorer les lieux qui ont façonné son regard et nourri son imagination.